



Wijkkrant Boxtel Oost

Boxtel Oost Dag viert eerste lustrum!

Het begon allemaal met enkele brainstormsessies. "Toen er een nieuwe samenstelling van het wijkorgaan was, wilden we een andere aanpak naar de buurtverenigingen toe," aldus Jan de Vreede, voorzitter van Stichting Wijkorgaan Boxtel Oost (SWBO). "Dus we zijn bij elkaar gaan zitten, de benen op tafel. Geen agenda, alleen maar uitwisselen van gegevens en vragen wat de buurtverenigingen buiten hun eigen buurt deden. We wilden het creatieve proces zijn gang laten gaan, en dat pakte prima uit. Al gauw werd duidelijk dat iedereen graag een wijkdag wilde." En dat was de allereerste aanzet tot de Boxtel Oost Dag.

een verrassing. En vanwege het eerste lustrum treedt dit jaar zanger Tim Schalkx op." Alle non-profit deelnemers krijgen een lunchpakket van het SWBO. "We maken ongeveer vijfhonderd lunchpakketten klaar," vertelt Rita. "Niemand rekent commerciële prijzen; ze komen allemaal graag. Dus wij moeten op onze beurt ook goed voor hen zorgen!"

Toekomst

De visie op de toekomst is glashelder. "We krijgen nu al regelmatig verzoeken van commerciële partijen, zoals verzekeringsmaatschappijen om te mogen deelnemen," vertelt Jan. "Maar tot nu toe hebben we die afgehouden. We hebben er nog geen plaats voor en je moet niet te snel groeien. Als het op een gegeven moment wél zover is, dan gaan we voorbij Oosterhof en dan komen er commerciële partijen tussen de kramen te staan. We begonnen met 45 kramen, nu hebben we er 75. Op een gegeven moment moeten we dus meer ruimte gaan gebruiken. Maar wanneer dat is, weten we nog niet."

Draaiboek

Jan schreef een projectplan voor de Boxtel Oost Dag en daaruit ontstond het draaiboek dat elk jaar weer gebruikt wordt. "Het concept staat vast en daar wordt niet meer aan getornd," licht Jan toe. "Het gaat om kunst, cultuur en kinderen rond De Rots. En verder is er een informatiemarkt en een vrije markt tussen De Rots en Oosterhof. Met overal live muziek. Elk jaar is het draaiorgel er weer – lekker fout – de dubbeldekker The Red Lady en een paard met wagen. Het concept spreekt de mensen aan en dan moet je het dus niet veranderen. De kraampjes staan aan één kant van de weg, want anders krijg je een markt of een braderie en die willen we allebei niet. Verder is er de brandweer, Tabitta, de reddingsbrigade, de handbalvereniging, een brandweerdisco, airbrush, streetdance en de politie komt met

Sociale herinrichting gebied tussen Hendrik Verheeslaan, Oosterpad, Hobbendonkseweg, Oosterpoort, Maastrichtsestraat en Dr. de Brouwerlaan



In de wijkvisie Boxtel Oost (2011) is een hoofdthema naar voren gekomen: versterking van de sociale cohesie. Het gebied dat nu in beeld wordt gebracht, kan daarbij een versterkende rol spelen door de functie 'verblijven en ontmoeten' in het gebied meer nadruk te geven.

Van verschillende kanten zijn bij het wijkorgaan Boxtel Oost (SWBO) en de gemeente ideeën ingebracht. Soms als aanvulling op aanpassingen die al gerealiseerd zijn, maar ook als nieuw initiatief. Dit is samengevoegd en heeft tot het weergegeven conceptplan geleid.

Met de uitwerking van het plan willen we berekenen het gebied een verblijfsterrein wordt voor alle inwoners van Oost (jong en oud). Het moet uitnodigen tot het ontwikkelen van nieuwe activiteiten die leiden tot meer 'ontmoeten en sa-

men doen'. De inrichting is zodanig gekozen dat de sociale controle mogelijk is en zelfs vergroot wordt. Tegelijkertijd moet de overlast afnemen of zelfs stoppen. De aanleg van de generatietuin in de voortuin van de kinderboerderij is zo'n voorbeeld van een positieve ontwikkeling.

Tijdens de Boxtel-Oostdag op zondag 27 september 2015 kunt u bij de stand van de gemeente Boxtel informatie krijgen en tevens tijdens de inloopbijeenkomst op donderdag 1 oktober 2015 van 18.00 tot 20.00 uur in het gemeentehuis. Ingang raadzaal, Dr. Van Helvoortstraat.

Op 16 juli jl. heeft er een informatiebijeenkomst plaatsgevonden over de herinrichting van de Dr. De Brouwerlaan op verkeerstechnisch gebied. Tijdens deze bijeenkomst zijn er opmerkingen gemaakt over de positionering van de nieuwe parkeervoorziening bij de Vorsenpoelschool. Deze (mogelijke) aanpassingen zijn nog niet in dit conceptplan verwerkt.

Gemeente Boxtel



Van werknemer via franchise naar zelfstandig ondernemer

Na vijf jaar hard werken in Boxtel hebben we een supergoede klantenkring kunnen opbouwen. Zeker door de medewerking van de franchiseformule van Bakkerij Schellens. De eigenaren daarvan hebben te allen tijde achter ons gestaan. Op 1 juli jl. was het dan zover, sindsdien zijn we een zelfstandig ondernemer en wel onder de nieuwe bedrijfsnaam 'Gradjan Buss Brood en Banket'.

Het brood zal, zoals u gewend bent, door Bakkerij Schellens worden aangeleverd. Het banket wordt, daarentegen, in onze eigen winkel geproduceerd, zoals we al een tijdje doen. Voor u als klant zal er niet veel veranderen. We gaan ervoor zorgen dat er ten eerste nog meer vers beleving in de winkel wordt gebracht, dat ten tweede de

gehele dag vers brood voor u wordt afgebakken en dat ten derde het gebak naar bestelling wordt gemaakt.

Ook als zelfstandig ondernemer zullen wij u blijven verrassen met aantrekkelijke aanbiedingen, de drie-broden-actie blijft natuurlijk ook gehandhaafd.

www.gradjanbuss.nl

Facebookpagina:

Gradjan Buss Brood en Banket.

Wij zien u graag in onze winkel!

Namens het team van Gradjan Buss Brood en Banket, Gradjan, Evi, Franka, Loes, Wendy en Yente.

Agenda
Voor informatie:
www.boxtel-oost.nl

Architecten en aannemers in de dop



Hutten bouwen en knutselen naar hartenlust. Dat deden de kinderen van Kinderopvang Humanitas gedurende drie weken in de zomervakantie op het terrein bij de Bredeschool de Wilgenbroek.

"We hebben een kinderraad en daaraan hebben we gevraagd wat ze wilden," verklaarde Marjolein de Rooij, locatiemanager van Humanitas. "Ik liet een foto zien van een hut die gebouwd was door kinderen van Humanitas in Nederweert. Toen zeiden ze direct dat ze dat ook wilden én dat ze het beter konden. Vervolgens hebben we er een prijs aan gekoppeld – een wisselbeker, want het is de bedoeling dat we dit voortaan zo blijven doen." En dat wedstrijdement beviel Jay (10) goed. "Ja, dat vind ik leuk. En ook om met de anderen te bouwen en lol te maken."

De vier- tot zevenjarigen hadden samen een kleurige hut gebouwd en de acht- tot twaalfjarigen een hut met een dakterras, een moestuin en allerlei bankjes en tafeltjes. "Dit is heel goed voor de kinderen om te doen," legt Marjolein uit. "Bezig zijn met techniek. Ik ben erg trots op hen!" Beide groepen hadden evenveel punten. Dus uiteindelijk waren er twee winnaars.



Een nieuwe Oosterpoorter: geboorte van een dochter



voor in het stroomgebied van de Maas, de Waal, de Rijn en de Gelderse IJssel. Het Belgische riviertje de Jeker, waarlangs Marten Groen veel wandelde, is een van de belangrijkste paaigebieden van de barbeel. De bijna rolronde, langgerekte vis met een puntige kop en baarddraden aan de snuit kan wel 1,20 meter lang worden en een gewicht bereiken van twaalf kilo. Voor 1960 gingen veel paaiplaatsen verloren, maar de barbeel is in opkomst!

Barbus Barbus heeft een kleine gekregen. Haar naam luidt Petit Barbeau. Ze is 1,25 meter lang en veertig centimeter hoog. Kunstenaar Marten Groen, constructeur van beroep, en Ruud Huijbers, constructieplaatwerker hebben de zware bevalling geleid.

In april 2013 kreeg het kunstwerk Barbus Barbus, vervaardigd van cortenstaal, een plaats in de retentievijver aan de Hendrik Verheeslaan. De Latijnse naam staat voor 'barbeel' – een vis die slechts gedijt in schoon water. In het begin van de twintigste eeuw kwamen ze veelvuldig

Wie zijn de makers?

Marten Groen is de kunstenaar die de beelden ontwierp en vormgaf. Ruud Huijbers maakte Petit Barbeau zichtbaar in cortenstaal. Aardige bijkomstigheid is dat tijdens de productie, die drie tot vier weken in beslag nam, Ruud vader werd van zoon Bas. Naar aanleiding van het idee voor het nieuwe kunstwerk heeft Marten nog een grafische versie van Petit Barbeau ontworpen die in een oplage van tien werd gemaakt.

Waarom de naam Petit Barbeau en waar staat het?

Uiteraard had het kunstwerk een naam nodig. Tijdens de vervaardiging was de opdrachtgever in Frankrijk waardoor het idee ontstond de kleine telg een Franse naam te geven: Petit Barbeau, kleine barbeel. De plek noemen we niet om een stormloop in de straat te vermijden. Feit is dat de kleine vis op slechts enkele honderden meters afstand van zijn moeder in een taxushaag zwemt, waar hij het goed naar zijn zin heeft. *Ria Schraverus*

Hoe ontstond Petit Barbeau?

Een van de bewoners uit Oost kreeg het idee om een kleine Barbus Barbus in zijn tuin te plaatsen en nam contact op met de kunstenaar. Uitvoering van die wens was niet zo simpel omdat kunstwerken unieke stukken zijn waar geen kopieën van worden gemaakt. Er werd een nieuw tekenteknisch ontwerp gemaakt met verschillende maatwijzigingen waardoor een geheel nieuw kunstwerk ontstond. De bevalling is achter de rug en moeder Barbus Barbus heeft haar genen doorgegeven aan haar nakomeling. Daardoor lijkt de kleine Petit Barbeau zo op het oog precies op haar moeder.

Kunst van dichtbij: autodidact Corrie van Esch



In haar mooie lichte huis vertelt Corrie van Esch-Beekmans, geboren en getogen in Bostel en 53 jaar jong, hoe ze tot schilderen is gekomen. Door te kijken naar anderen heeft ze zichzelf leren schilderen. Hierbij waren moderne media zoals YouTube haar zeer van dienst. Verder volgde ze enkele workshops bij de Volksuniversiteit in Bostel. Toen is ze, zoals ze zelf zegt: "gewoon begonnen".

Experimenteren

Door te experimenteren met verschillende technieken en materialen is ze gekomen tot het punt waar ze nu is. Ze schildert voornamelijk abstract en het liefst met acrylverf. Deze verfsoort gebruikt ze ook in combinatie met olieverf. Verder schuwt ze het gebruik van andere materialen, zoals papier of stof, niet. De onderwerpen komen meestal spontaan bij haar op. Het liefst gebruikt

ze een groot formaat doek, en ze werkt met grote kwasten en paletten. Een specifiek kenmerk van haar schilderijen is de afwerking. Met een tubetje dunne verf brengt ze speelse lijnen aan op haar schilderijen. "Daardoor gaat het schilderij leven," legt Corrie uit. Het gebruik van spuitverf en teksten zijn eveneens haar kenmerk. Naast haar abstracte werk maakt ze vrolijke schilderijtjes met bijvoorbeeld rubensfiguren, dieren zoals koeien, vogels en bloemen. Met name de klapproos. "Dat is mijn favoriet," verklaart ze.



Grenzen

Behalve schilderen op doek, gebruikt Corrie ook andere ondergronden, zoals MDF of hout. "Ik geef meestal op verzoek, bijvoorbeeld een planten-

zuil een tweede leven, of ik maak een buitenschilderij." Een nieuwe uiting van creativiteit is het bewerken van etalagepoppen, bustes of benen. Dat doet ze met acrylverf en met mixmedia. Corrie wil haar grenzen blijven verleggen en zich verder ontwikkelen. Ze is nu bezig zich te bekwaamen in het maken en beschilderen van keramiek. Hiervoor volgt ze lessen om te ontdekken waar haar grenzen liggen. De eerste resultaten zijn veelbelovend.

Workshops

Naast het zelf schilderen geeft ze tevens cursussen schilderen en workshops aan volwassenen en kinderen. Tijdens de workshops worden schilderijtjes gemaakt met een onderwerp naar keuze. De workshops zijn zodanig ingericht dat de deelnemer met een resultaat naar huis gaat.

In oktober van 2014 heeft Corrie meegedaan aan De Rode Draad in Bostel. Dit jaar doet ze opnieuw daaraan mee. Haar werken zijn dan te zien bij de familie G. van Esch, Baroniestraat 36. Ze heeft geëxposeerd bij Art Gallery Truusje in de Rechterstraat en bij Den Ouden op de Markt.

www.corriebeekmansart.nl
corriebeekmansart@gmail.com
0411 683944.

Mieke Siemerink

Energiegebruik en duurzaamheid in Bostel Oost



Hoe zit het met het energiegebruik van de inwoners in Bostel Oost? En hun visie op duurzaamheid? Deze keer is het de beurt aan Lidy Maas.

Hoewel ze geen zonnepanelen op haar dak heeft – het dak ligt niet gunstig – is Lidy nauwgezet bezig om haar energieverbruik zo laag mogelijk te houden. En hoe ze dat doet, deelt ze graag met andere mensen.

En op haar beurt leert Lidy ook weer graag. Zo verdiept ze zich met een leesgroepje uitgebreid in de materie. "We hebben het boek Nieuwe vensters op de werkelijkheid van Koo van der Wal gelezen," aldus Lidy. "We gaan nu kijken in

hoeverre we deze filosofie op de natuur kunnen toepassen op onze samenleving. Dus hoe kun je duurzaamheid echt in werking zetten? Maar belangrijker nog: hoe betrek je meer mensen erbij?"

Waxinelichtje

Zelf kreeg Lidy een handige tip van een logé om haar watergebruik te reduceren. "Hij legde een slang in het badwater dat hij net had gebruikt, naar de tuin toe. Even aan het uiteinde van de slang zuigen en de waterstroom komt op gang en sproeit over de planten heen." Rijst en granen brengt Lidy aan de kook en dan zet ze de pan op een waxinelichtje, theedoek over de deksel en de inhoud gaart vanzelf verder. Brandnetels ziet Lidy niet als lastig onkruid. "Nee, ik maak er soep van, met spinazie erbij. Lekker." En de steeltjes en bladeren van paardenbloemen steekt ze al wandelend in haar mond. "Die zijn echt heerlijk! Lekkerder dan zevenblad. Die laat ik trouwens gewoon in mijn tuin staan. Alles mag in mijn tuin groeien en er komt van alles in, helemaal vanzelf. Zo stond er opeens een akelei tussen de lelietjes-van-dalen. Alleen het gras wordt gemaaid en de heg gesnoeid. Daar heeft mijn partner deze zo-

mer trouwens mee gewacht tot het merelnest in de heg was verlaten."

Repaircafé

Lidy gebruikt voornamelijk haar fiets, en gaat per trein en bus. "Mijn partner en ik hebben wel een auto, maar die gebruiken we maar heel zelden. En ik doe ook alle boodschappen op de fiets. Bij De Schoffel in Lennisheuvel, alles in de fietstassen en de groenten aan het stuur. Gaat prima." En de kapotte apparaten brengt ze trouw naar het repaircafé. "Laatst lukte het niet om iets te maken en de reparateur vond het echt heel erg." Van wijlen haar echtgenoot leerde Lidy veel over duurzaamheid. "Hij was docent aardrijkskunde en maatschappijleer en was er veel mee bezig. Ook mijn huidige partner is er actief in. Zo is hij vegetariër. En dat ben ik ook geworden. Dieren moeten heel veel eten om het in een kilo vlees om te zetten. Bovendien wilde mijn partner diabetes vóór zijn – wat in zijn familie veel voorkomt – en eet mede daarom vegetarisch. Het is een succes, want hij is kerngezond. Misschien is dit ook nog een handige tip voor mensen met dezelfde ziekte?"

Wijzen uit Oost: Christ van Eekelen



"Ik kan niet stilzitten"

Christ van Eekelen zet zich voluit in als vrijwilliger voor de Bostelse samenleving. Dat is al heel snel duidelijk.

Heemkunde

Een van de toonaangevende onderwerpen waar Christ zich mee bezighoudt, is wel de heemkunde van Bostel. Nadat Chris in de VUT kwam, wilde hij vooral actief blijven. Dus leek het hem wel wat om lid te worden van de Heemkundekring Bostel. "Ik kan mijn ervaring uit mijn vroegere recherchewerk, hoewel op een wat andere manier, goed gebruiken bij het vele onderzoek dat ik voor de Heemkundekring doe," aldus Christ. In dit verband heeft hij maar liefst drie boeken geschreven: over de historie van de marechaussee in Bostel, over de laatste bewoners van het

voormalige huize Duinendaal – van de familie Von Hartitzsch – en, in samenwerking met fotograaf Rini van Oirschot, een prachtig boek over de Bostelse kunstschilder Pierre Janssen. Met name Pierre Janssen is een onderwerp waar Christ veel aandacht aan besteedt. Eind juli is de Pierre Janssenstraat onthuld en tot en met 11 oktober is er een expositie in het Mubo over de kunstschilder. Verder beheert Christ de fotobank van de Heemkundekring. Christ: "Deze online fotobank, waar ook een zoekfunctie in zit, wordt permanent bijgehouden en bestaat nu uit ongeveer negenduizend foto's."

En nog veel meer...

Voorts is Christ bestuurslid van de Heilig Bloedstichting. Er loopt nu een project waarbij geprobeerd wordt de basisscholen te interesseren

voor de Heilig Bloedprocessie. "Je kunt daarbij denken aan het adopteren van bepaalde loopgroepen in de processie waarbij de scholen dan de kinderen leveren," aldus Christ. Maar er is nog meer! Christ zit tevens in het bestuur van de Stichting Petrusmonumenten die zich bezighoudt met de exploitatie van het kerkgebouw. "Dus niet met de eucharistievieringen, maar bijvoorbeeld het verzorgen van concerten, rondleidingen en exposities. De opbrengsten hiervan komen ten goede aan het onderhoud en de restauratie van de kerk." Verder zit Christ als bestuurslid bij de Centrale Cliëntenraad van de zorginstelling Cello waar een familielid van hem cliënt is bij een van de woonvoorzieningen.

Tenslotte lukt het Christ ondanks deze imposante opsomming ook nog tijd vrij te maken voor genealogie oftewel stamboomonderzoek. "Het is eigenlijk een hobby, maar ik vind het ook leuk om dit voor andere mensen te doen. Dan is het natuurlijk wél een uitdaging als ze een aparte familienaam hebben, dus niet 'Jansen' of zo!"

christvaneekelen@gmail.com

Bart Jansen



Ondernemer in de wijk: Marjo Franken Kinderyoga de Vlindertuin

Waarom koos Marjo Franken de naam Vlindertuin voor haar praktijk? "Vlinders," zegt ze, "zijn er in alle kleuren van de regenboog, ze zijn net zo verschillend als wij mensen, allemaal even mooi!"

Rode draad

Marjo woont sinds 27 jaar in Bostel. Yoga loopt als een rode draad door haar leven. Dertig jaar geleden kwam ze in aanraking met Hatha yoga, een leer uit India die uitlegt hoe je met meditatie, ademhalingsoefeningen en concentratie je lichaam en geest kunt ontspannen. Die kennis leidde tot een studie voor docent Kinderyoga in Amsterdam. Anderhalf jaar geleden besloot ze een eigen praktijk te starten voor kinderen van vier tot en met tien jaar.

Waarom kinderyoga?

"De jeugd wordt tegenwoordig aan veel prikkelende blootgesteld. Soms zo veel dat een kind daar gevolgen van ondervindt. Dat kan zich onder andere uiten in slaapproblemen of agressief gedrag. Het doel van kinderyoga is kinderen met plezier te laten bewegen en tegelijkertijd leren ontspannen. Ze leren bewust met hun



lichaam omgaan, waardoor ze meer zelfvertrouwen krijgen."

Hoe ziet een kinderyogales eruit?

"De lessen worden aangeboden in de vorm van een thema, zoals jaargetijden. Bijvoorbeeld stevig staan als een boom of sissen als een slang. Actieve en rustgevende houdingen wisselen elkaar af. Er is aandacht voor ademhaling en stimulering van de zintuigen. De les duurt een uur en wordt afgesloten met een korte visualisatie en een creatieve opdracht."

Toekomstplannen

"Kinderyoga is niet prestatiegericht, maar bedoeld als basis voor een gezond en evenwichtig leven." Marjo ziet goede resultaten en heeft grote plannen voor de toekomst. Ze wil niet alleen haar huidige praktijk uitbreiden, maar ook ouder- en kindlessen gaan geven. www.kinderyogadevlindertuin.nl
info@kinderyogadevlindertuin.nl

Ria Schraverus

Agenda
Voor informatie:
www.bostel-oost.nl

Kindervakantiewerk selfsupporting

Vorig jaar was er – na negen jaar – weer een kindervakantieweek in Boxtel. Geheel nieuwe stijl: geen hutten bouwen, maar filmworkshops, dansen en knutselen. En geen hele week, maar drie dagen. Dit jaar is er een stichting voor opgericht: Stichting Kindervakantiewerk Boxtel. Een stichting die zichzelf financieel redt. "Vorig jaar hebben we ons aangesloten bij Buurtsport Boxtel," vertelt initiatiefneemster Steffie van de Vorstenbosch. "We hielden wat geld over en dat moest natuurlijk gescheiden worden. We hebben het ondergebracht in een stichting. We proberen dit jaar ook weer geld over te houden. Dan heb je alvast wat voor volgend jaar."

De stichting heeft voor dit jaar verschillende donaties ontvangen en de kinderen betalen negen euro voor drie dagen. "Daar krijgen ze twee keer een lunch voor en één keer een barbecue," legt Steffie uit. "We proberen zoveel mogelijk korting in natura te krijgen voor alle boodschappen. Alle organisaties en bedrijven die een donatie doen, krijgen daar reclame voor terug – tenminste, als ze dat willen natuurlijk."

Het thema is dit jaar 'cowboys en indianen'. "We gaan onder meer totempalen maken, wigwams bouwen en dansen," verklaart Anke Snijders. "Je moet thema's kiezen die voor alle leeftijdsgroepen leuk zijn én het aanbod moet divers zijn. Want er komen kinderen van vier tot en met twaalf jaar, hoewel de meeste kinderen tussen de zes en acht zijn. Eerst wilden we van alles regelen in groepjes met dezelfde leeftijden, maar vorig jaar merkten we dat dat helemaal niet hoeft. De kinderen kiezen zelf wat ze het leukst vinden en met wie. Dan raken ze ook niet verveeld."



v.l.n.r.: Anke Snijders en Steffie van de Vorstenbosch

CultuurBox naar Brede Scholen Boxtel

Sinds 1 augustus 2015 maakt de Marktplaats Cultuureducatie Boxtel, CultuurBox genaamd, deel uit van de Stichting Brede Scholen Boxtel (BSB). CultuurBox was voorheen ondergebracht bij MIK Kunsteducatie. De Marktplaats CultuurBox is de verbinder tussen educatieve instellingen en kunst- en cultuuraanbieders.

Met ingang van 31 augustus zal wederom invulling gegeven worden aan het takenpakket van de marktplaatscoördinator. Eerste aanspreekpunt hiervoor is Ghislaine de Brouwer, directeur van de BSB. Het streven is om de activiteiten zo snel mogelijk in het nieuwe schooljaar op te starten zodat er zo min mogelijk hinder zal worden ondervonden van de nieuw ontstane situatie. Op dit moment maken vier scholen gebruik van deze zogenoemde Cultuur Educatie met Kwaliteit (CmK) gelden, waarvan er twee in de wijk Oost gevestigd zijn, te weten basisschool De Hobbendonken en OBS De Speleliër. Ook de begeleiding van deze scholen maakt deel uit van de werkzaamheden die door CultuurBox worden uitgevoerd.

In het najaar zal er een vacature geplaatst worden om definitieve invulling van de Marktplaats CultuurBox te garanderen. Het kantoor van CultuurBox is, net zoals de werkplekken van de Stichting Brede Scholen en Buurtsport Boxtel, gevestigd in de brede school De Wilgenbroek.

Meer informatie is te vinden via de website www.bredescholenboxtel.nl

Van St. Joseph



Cronenborg

Op woensdagochtend 19 augustus werd officieel de aftrap gedaan voor de bouw van wooncomplex Cronenborg. Er verschijnen straks 44 woningen, waarvan er 27 bestemd zijn voor Cello. De overige 17 zijn speciaal bestemd voor 55-plussers. De verwachting is dat de woningen na de zomer van 2016 opgeleverd worden. Wilt u meer weten over dit project? Kijk dan op de website van St. Joseph bij Projecten in uitvoering.

De ambulancedienst in Boxtel Oost



v.l.n.r.: Otto Riemens en verpleegkundige Dianne Kremers

"We zijn er om de mensen te helpen. Dat doen we graag en dat geeft ons veel voldoening!"

De ambulancepost aan de Brederodeweg maakt deel uit van de organisatie RAV (Regionale Ambulance Voorziening) Brabant Midden-West-Noord, waarbij Boxtel onder Brabant-Noord valt. Om wat meer inzicht te krijgen in het ambulancedienst werd ik voor een gesprek op de ambulancepost zeer gastvrij ontvangen door teammanager Chris Bruggeman.

Ambulancebemanning

De post in Boxtel heeft personeel dat zijn dienst begint op de post in 's-Hertogenbosch en daarna naar Boxtel gaat. "De ambulancepost in Boxtel is vierentwintig uur per dag bemand," aldus Chris. De ambulancebemanning bestaat uit twee personen, een verpleegkundige en een chauffeur. Die hebben elk hun eigen taak, maar vullen elkaar ook aan. De verpleegkundige is verantwoordelijk voor het medisch en verpleegkundig handelen, wat inhoudt dat die de diagnose stelt, de medische beslissingen neemt en de daadwerkelijke behandeling uitvoert. Deze beslist ook of de terugrit al of niet een spoedrit wordt en of de patiënt überhaupt wordt meegenomen. Afhankelijk van de situatie.

De chauffeur is verantwoordelijk voor de logistiek, het rijtechnische deel en de voorbereiding. Beiden controleren de auto voordat hun 8 uur dienst begint, dus zowel op technisch als medisch gebied.

Centralist

"De spil in de organisatie is de centralist op de meldkamer in 's-Hertogenbosch," legt Chris uit. Deze centralist is altijd een gespecialiseerd verpleegkundige en heeft een behoorlijk takenpakket. Ten eerste is hij of zij verantwoordelijk voor de spreiding van de ambulances over het gehele werkgebied. De ambulances moeten zodanig gestationeerd zijn dat er overal binnen vijftien minuten eentje aanwezig kan zijn. Dus als de ambulance uit Boxtel is weggeroepen, moet ervoor worden gezorgd dat andere eenheden dit gat opvullen om aan die verplichting te kunnen



Burendag

Op zaterdag 26 september organiseert het Oranje Fonds voor de tiende keer Burendag. Hebt u een leuk idee voor uw buurt? Kijk dan eens op www.burendag.nl of u in aanmerking komt voor (maximaal) 450 euro financiële ondersteuning.

blijven voldoen. Een recent voorbeeld is de situatie waarbij voor iemand met een hartinfarct in Boxtel een auto uit Schijndel kwam, die normaal gesproken in Veghel is gestationeerd. Voorts begeleidt de centralist de hulpverlening. Als er een 112-melding binnenkomt, worden volgens een standaardprotocol vragen gesteld aan de beller. Hierdoor krijgt de centralist een beeld van de situatie en kan bepalen of het een spoedsituatie betreft. Als er een ambulance wordt gestuurd wordt de dichtstbijzijnde auto gealarmeerd en die vertrekt onmiddellijk naar de opgegeven locatie.

"Als er sprake is van spoed mag een ambulance maximaal veertig kilometer boven de maximum toegestane snelheid rijden," verklaart Chris. "Maar soms is dat niet mogelijk vanwege de lokale situatie. Bovendien staat de veiligheid van bemanning en patiënt voorop. De werkelijke tijdswinst wordt niet gehaald door het harder rijden, maar doordat we kunnen dóórijden." Voordat een ambulance bij het ziekenhuis arriveert, is deze al dankzij de modernste communicatiemiddelen geheel op de hoogte van de medische situatie van de patiënt. Tenslotte onderhoudt de centralist, indien nodig, het contact met andere partijen zoals brandweer, politie en huisartsen(posten).

Opleiding

Aan een ambulancebemanning worden zeer hoge eisen gesteld en dus ook aan de opleiding. Als je ambulanceverpleegkundige wilt worden moet je in de eerste plaats al, voordat je aan de opleiding begint, verpleegkundige zijn met een specialisatie en aantoonbare werkervaring. Na een selectieprocedure moet je negen maanden naar school. Als je dat goed hebt doorlopen ben je pas bevoegd, dus in totaal ben je wel zo'n acht jaar bezig.

Als je ambulancechauffeur wilt worden moet je al beschikken over een C-rijbewijs met aantoonbare rijervaring en een MBO werk- en denkniveau. Je bent pas bevoegd na een assessment, een rijtraining en een opleiding van zeven maanden.

Bovendien moet ambulancepersoneel elke drie jaar een examen doen en zijn er jaarlijks vijf scholingsdagen, zodat iedereen op de hoogte blijft van de nieuwste ontwikkelingen.

"Je moet van tevoren beseffen dat je tijdens je hele loopbaan moet leren," legt Chris uit. "Als dat niets voor je is, moet je er ook niet aan beginnen. Maar het is wél een prachtige baan waarbij elke dag anders is."

www.ravbrabantmwn.nl

Bart Jansen

wiewatwaar

BuurtInformatieCentrum (BIC)
Hoogheem 72
5283 BB Boxtel
Nanko Zomers 06 12397147

Stichting Wijkorgaan Boxtel Oost
Jan de Vreede, voorzitter
Oosterhof 16
5283 BV Boxtel.
info@boxtel-oost.nl
www.boxtel-oost.nl

Woonstichting St. Joseph

Sandra Biemans,
wijkconsulent 0411 659 107
sandra.biemans@sintjoseph.nl
Inge Huisman,
adviseur communicatie & onderzoek
inge.huisman@sintjoseph.nl
Nanko Zomers, wijkbeheerder 06-12397147
nanko.zomers@sintjoseph.nl
spreekuur wijkbeheerder in BuurtInformatie-
Centrum di. en do. 7.30 uur – 8.00 uur en van
12.30 uur – 13.00 uur.
Hoogheem 72

Wijkambtenaar Boxtel Oost

Gijs Schampers 0411 655815
gijs.schampers@boxtel.nl
Spreekuur op afspraak

Servicelij Openbare Ruimte

Voor melden van klachten over kapotte straatverlichting en speelvoorzieningen. En vragen over huisvuil, groenbeheer en wegbeheer, tel. 0411 655910

ContourdeTwern

Karin van Ditmars
Opbouwwerk
0411 655899
06 1901804
karinvanditmars@contourdetwern.nl

Jongerenwerk

jongerenwerkboxtel@r-newt.nl

Brede School De Wilgenbroek

Dr. de Brouwerlaan 74
5283 EE Boxtel
0411-707504
directie@bredescholenboxtel.nl
www.bredescholenboxtel.nl

colofon

Wijkkrant Boxtel Oost is een uitgave van Woonstichting St. Joseph, gemeente Boxtel en Wijkorgaan Boxtel Oost en verschijnt zes keer per jaar.

Voor reacties of vragen kunt u contact opnemen met de redactie:
noorreigersman@gmail.com

Ontwerp en opmaak

Het Communicatieplein, Ferdy Steger

Redactie

Tekstbureau Noor Reigersman,
noorreigersman@gmail.com
Sandra Biemans, Ghislaine de Brouwer,
Wim Durville, Karin van Ditmars,
Bart Jansen, Corinne van der Laar,
Gijs Schampers, Ria Schraeverus,
Mieke Siemerink, Jan de Vreede

Eindredactie

Gemeente Boxtel, cluster Communicatie

Fotografie

Bart Jansen, Corinne van der Laar,
Ria Schraeverus, Mieke Siemerink,
Jan de Vreede,

Verspreiding Wijkkrant Oost

Tabitta